

Propuesta de seminario optativo
1er Cuatrimestre 2015
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

“DE CLIMAS Y PALEOCLIMAS. Enfoques antropológicos y arqueológicos”

Docente: Dra. María Bernarda Marconetto (*Profesora adjunta a cargo de la asignatura Arqueología y Naturaleza durante el 2do cuatrimestre*)

Fundamentación

En los últimos años el Cambio Climático Global, ha despertado el interés de las ciencias sociales por “el clima”, convirtiéndolo en un sujeto de investigación. La antropología ha comenzado a aportar al debate analizando los discursos sobre cambios climáticos y ya registra antecedentes en materia de eventos científicos y publicaciones que vinculan el clima con las percepciones sociales dando lugar la etnoclimatología o etnometeorología (Milton, 2008; De la Soudière y Tabeaud, 2009; Mc Rae, 2010; Reuter, 2010; Corbin, 2013, Danowski y Viveiros de Castro 2014, entre otros). Creemos también que es necesario en este escenario repensar los discursos existentes sobre eventos ocurridos en el pasado desde la arqueología.

En relación específicamente con la arqueología, entendemos que resulta problemático *exportar* al pasado y a otros contextos culturales, tanto nuestro cartesiano modo de ver el mundo, en el que las condiciones ambientales operan como telón de fondo y al tiempo como determinantes. Asimismo cuestiones estrechamente ligadas a problemáticas propias del presente y generadas por Occidente y que son proyectadas acríticamente al pasado.

Como mencionamos, el clima en general es malentendido como escenario en Arqueología. Tal vez erróneamente hablamos de “el Clima” y no más de los climas. Los climas siempre fueron múltiples, como indica Tabeaud (2006), y ahora parecen ser uno. En línea con la globalización también nos han globalizado los climas.

En arqueología contamos con un clima responsable de muchas cuestiones, positivas y negativas, depende la época en que es generada la información. Para Gordon Childe en los años 30, un cambio climático llevó al *progreso*, habilitando el paso del Paleolítico al Neolítico. Últimamente los cambios climáticos llevan al *colapso*. Los cambios ambientales en las primeras décadas del siglo XX se asociaran en el discurso arqueológico a *mejoras*, *motor de cambio*, a *progreso*. Más tarde otros autores referirán a *adaptaciones*. Luego, como señala Boia (2004) durante la Posguerra - la era atómica, la guerra fría- la idea de finitud comienza a hacerse presente.

Algunas interpretaciones remiten a una lógica de Babel. Desde un evolucionismo exacerbado, en el inconsciente colectivo parece hemos alcanzado la cima, y como en Babel, alcanzarla conlleva un castigo. Y así, en arqueología, las sociedades complejas deben colapsar, y colapsarán por diversos motivos. Es un dato no menor que desde la entrada en escena del *Calentamiento Global* o el *Cambio Climático Global* -hacia mediados de los 80- las llamadas sociedades complejas en arqueología empiezan a colapsar por problemas climáticos.

El más ilustrativo como caso de *exportación al pasado* de problemáticas presentes es posiblemente el caso Maya. Desde los 60 hasta inicios de los 80, primaban explicaciones tales como: Intrusión extranjera (Cowgill, 1964); aumento de la competencia (Cowgill, 1979, Bove, 1981); revueltas campesinas (Thompson, 1966; Hamblin y Pitcher, 1980); fallas de manejo (Willey y Shimkin, 1973); variables asociadas al comercio (Rathje, 1973; Webb, 1973). Más tarde las explicaciones viraron a: Cambios climáticos (Curtis, 1996; Dahlin, 1983; Folan, 1983; Gill, 2000; Gunn 1995; Hoddel 1995, 2001; Lowe 1985); incremento monocultivo (Atran, 1993); pestes (Wilkinson, 1995); degradación ambiental y ecológica por presión demográfica; (Abrams y Rue, 1988; Santley 1986).

Aun en nuestro cotidiano mundo moderno, el clima lejos está de la disociación cartesiana y se permea y es permeado en diversas esferas. Tanto más al intentar abordar el vínculo humanos-clima en contextos no occidentales y del pasado.

Entendemos que resulta empobrecedor desvincular el clima de aspectos culturales y simbólicos en los que este se entrama. Un abordaje de este sujeto desde diferentes enfoques, que explore la cuestión en ámbitos ontológicos modernos y no modernos, ayudará a quebrar sentidos y preconcepciones ligados a la relación humano/clima y nos permitirán tanto releer el pasado como repensar el presente.

Modalidad de Dictado

El programa girará en torno a tres ejes entre los que se distribuirá bibliografía a trabajar en los diferentes encuentros.

- a. ***“Se anuncian lluvias para esta tarde en la Ciudad de Córdoba”***. Debates actuales en torno a climas en Antropología. En este eje se abordarán dos obras que representan la vanguardia en los debates en torno al tema que nos ocupa (Danowski y Viveiros de Castro, 2014; Kopenawa y Albert, 2010). En base a estas lecturas entraremos a las discusiones vigentes desde una mirada occidental y desde la perspectiva de grupos amazónicos.
- b. ***“Se prepararon, entonces, para ser testigos de cómo el viento secaría a las nubes de agua y a las cabras de leche”***. En este eje nos aproximaremos al abordaje de los fenómenos meteorológicos por parte de la etnografía y de relatos folklóricos. El acento estará puesto en particular en los Andes y en el rol de las “señas”; así como en relatos compilados en textos clásicos para el área valliserrana del noroeste argentino.

- c. **Tlaloc y las Isoietas.** En este último eje utilizaremos como caso trabajos basados en estudios paleoclimáticos de Sudamérica desde el análisis de diferentes *proxies*, y enfocados a distintos tipos de preguntas ligadas a investigaciones arqueológicas. La propuesta de este eje apuntará a reflexionar acerca de los enfoques empleados en arqueología desde elementos surgidos de los ejes anteriores.

Se planean 7 encuentros programados a partir de la semana del 16/3 a la semana del 27/4. Durante estos encuentros se discutirá el material de lectura asignado previamente para cada clase.

Requisitos para la cursada (según se estipula en reglamento):

- Se sugiere, de preferencia haber cursado la asignatura Arqueología y Naturaleza.
- Manejo de idiomas. Hay bibliografía sin traducción al castellano, por tanto contar con la prueba de idioma extranjero aprobada será de gran utilidad.

Bibliografía:

AMBROSETTI, J. B. 1963. *Viaje de un murrango y otros relatos folklóricos*. Ed. Centurión. Buenos Aires.

BOIA, L. 2004. *The Weather in the imagination*. Reaktion Books, London. (o version en francés)

BUGALLO, Lucila, « Quipildores: marcas del rayo en el espacio de la puna jujeña », Cuadernos FHyCS-UNJu 36, 2009, p. 177 – 202.

CALLAWAY, M. 2005. Ice-cores, sediments and civilisation collapse: a cautionary tale from Lake Titicaca. *ANTIQUITY*, 79: 778-790

CORVIN, A. 2013. *La pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temp qu'il fait*. Aubier. Collection historique. Paris.

DANOWSKI, D y E. VIVEIROS DE CASTRO. 2014. *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Ed. Instituto socioambiental. Río de Janeiro.

DE LA SOUDIÈRE M. Y M. TABEAUD. 2009. Le ciel comme terrain. *Ethnologie française*, n°4, pp. 181-186.

GIL GARCIA, F. 2012. Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino. *Revista Española de Antropología Americana*, 42 (1): 145-168.

GOMEL APAZA, Z. 2012. Señas agroclimáticas andinas en la crianza de la agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Koriñahui del distrito de Pukara, provincia de Lampa, región Puno (Perú). *Perspectivas Rurales*. Nueva época, Año 10, N° 20: 115-139.

GOMEZ AUGIER, J. Y M. CARIA. 2009. La simbología prehispánica e histórica del Noroeste Argentino y su relación con los cambios paleoambientales. *ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA XVII*: 96-105.

KOPENAWA D. y B. ALBERT. 2010. *La Chute du Ciel. Paroles d'un chaman Yanomami*. Paris: Collection Terre Humaine, Ed. Plon. (Partes traducidas)

LINDSKOUG, H. Y M. B. MARCONETTO. 2014. Paleoecología de Fuegos en el Valle de Ambato (Catamarca). *Intersecciones en Antropología*.

MARCONETTO, M. B. 2009. Rasgos Anatómicos Asociados a Stress Hídrico en Carbón Vegetal Arqueológico. Valle De Ambato (Catamarca) fines Del 1er Milenio. *Darwiniana* 47 (2): 247-259.

MARCONETTO M. B Y A. LAGUENS, 2012. La trama socio-ambiental de una crisis Carola Belmar y Sneider Rojas: *De las muchas historias entre las plantas y la gente*. British Archaeological Reports, Oxford.

MILTON, K. 2007 *Fear for the Future: Emotions and Global Warming*. Paper presented at the AAS 2007 annual conference, Canberra.

MC RAE, G. 2010. What can anthropologists say about climate change? *Anthropologies of the south: cultures, emphases, epistemologies* Edited by Sandy Toussaint. *Word Anthropologies Network* 5: 33-52

MONDRAGÓN, C. 2014. *Un entramado de islas persona, medio ambiente y cambio climático en el Pacífico occidental*. El Colegio de México, A.C.

PAZZARELLI, F., M. B. MARCONETTO y M. BUSSI. 2014. *Le vent qui sèche les chèvres. Quelques réflexions autour de la cuisine, de la nourriture et des « phénomènes météorologiques » dans les Andes méridionales*. Collection MétéoS. Ed. Hermann, Paris. (Versión en español)

PETERSON N y K. BROAD. 2009. Climate and Weather Discourse in Anthropology: From Determinism to Uncertain Futures. En: *Anthropology and climate change: from encounters to actions*. Susan A. Crate and Mark Nuttall, editors

QUIROGA, A. 1928. *Folklore Calchaquí*. Secretaría de Cultura de la Nación.

REUTER, T. 2010. Anthropological theory and the alleviation of anthropogenic climate change: Understanding the cultural causes of systemic change resistance. *Anthropologies of the south: cultures, emphases, epistemologies* Edited by Sandy Toussaint. *Word Anthropologies Network* 5: 7-32

RIVIERE, G. « Temps, pouvoir et société dans les communautés aymaras de l'altiplano (Bolivie) », dans Katz E., Lammel A., et Goloubinoff M., *Entre la terre et le ciel. Climats et sociétés*, Paris, IRD-IBIS, 2002, p. 357-373. (Version en español)

RÖSING, I. *Diálogos con divinidades de cerros, rayos, manantiales y lagos. Oraciones blancas Kallawayas*, La Paz, Hisbol.

RÖSING, I. *Rituales para llamar a la lluvia. Rituales colectivos de la Región Kallawayaya en los Andes bolivianos*, La Paz, Los amigos del libro, 1996

SALAS, P. El diálogo con las señas en la agricultura andina, en: VAN KESSEL J. et LARRAÍN BARROS, H., p. 248 – 272

STALLER, J.E. 2014. Lightning (Illapa) and its Manifestations: Huacas and Ushnus.